УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ Г. ХАБАРОВСКА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Г. ХАБАРОВСКА
«ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР «ВОСХОЖДЕНИЕ»

Принята
на заседании
педагогического совета
от «30» июня 2026 г.
протокол № 4

Утверждаю
Директор
МАУДО ДЮЦ «Восхождение»
г. Хабаровска
Зыкова Е.Н.
от «30» июня 2026 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО ДЛЯ МАЛЫШЕЙ»

Направленность программы: художественная
Возраст обучающихся: 5 - 7 лет
Уровень освоения: стартовый
Срок реализации программы: 1 год

Авторы-составители программы:
Смирнова Наталья Витальевна,
Педагог дополнительного образования

г. Хабаровск
2026 год

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Классификация программы

«Декоративно-прикладное искусство для малышей» - дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа *художественной направленности*, *стартового уровня,* профилируется в декоративно-прикладном искусстве.

При разработке данной программы были учтены нормативно - правовые документы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ (ред. от 08.12.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. №678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02.06.2026 №19 "Об утверждении СП2.4.2.4283-26 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
6. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе, реализуемой в Хабаровском крае (утверждено приказом КГАОУДО «Центр развития творчества детей (Региональный модельный центр дополнительного образования детей Хабаровского края)» от 27 мая 2025 г. № 220П).
7. Постановление администрации г. Хабаровска от.25.10.2019 г. №3501 «Об утверждении Положения о персонифицированном дополнительном образовании детей на территории городского округа «Город Хабаровск».
8. Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования г. Хабаровска «Детско-юношеский центр «Восхождение» от 13.05.2025 г.

Актуальность программы

Актуальность программы «Декоративно-прикладное искусство для малышей» обусловлена запросами детей в творчестве, в возможности думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться. Программа рассчитана на детей именно дошкольного возраста, и

предусматривает работу в декоративно-прикладном искусстве, помогая малышам раскрыть способности к созиданию.

Новизна и отличительные особенности программы

Ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. В данной программе применяются нетрадиционные приемы прикладной деятельности в работе с дошкольниками, для развития воображения, мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники декоративного творчества демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов, что помогает ребёнку раскрыть творческие способности.

Педагогическая целесообразность

Занятия по данной программе направлены на развитие мелкой моторики, изучение цвета и формы, различных техник, направленных на развитие, умение придумывать и воплощать на бумаге свои мысли и желания, а также на раскрытие творческого потенциала детей.

Адресат программы: дети 5-7 лет. Ребенок должен уметь работать ножницами, правильно держать карандаш и кисть, должно присутствовать добровольное желание заниматься декоративно прикладным искусством.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 часа, итого 80 часов в год.

Срок реализации программы 1 год.

Форма занятий: очная.

Особенности организации образовательного процесса.

Используется групповая форма организации образовательного процесса (5-10 чел.). Группы одного возраста и постоянном состава. Занятия проводятся в игровой форме, с предварительным объяснением и показом педагога.

Цель программы: раскрытие творческих способности детей средствами декоративно прикладной деятельности.

Задачи программы:

Предметные (Обучающие)

Дать представление об основах декоративно-прикладного искусства.

Сформировать умения создавать своими руками различные поделки

Сформировать навыки работы с различными декоративно-прикладными материалами.

Формировать представления о техниках и материалах в декоративно-прикладном искусстве.

Метапредметные (Развивающие)

Способствовать развитию творческого потенциала средствами декоративно-прикладного искусства.

Развить мелкую моторику и глазомер, зрительно-моторную координацию.

Развить познавательные способности, художественный вкус и творческое воображение.

Личностные (Воспитательные)

Воспитать аккуратность, усидчивость, самостоятельность.

Воспитать умение работать в коллективе, решая различные общие задачи.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Наименование раздела	Часы			Формы аттестации/ контроля
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие, техника безопасности	0,5 ч	1,5 ч	2 ч	Анкетирование, диагностика
2	Геометрия	0,5 ч.	9,5 ч	10 ч.	Творческая работа. Рефлексия
3	Природа: Осенние мотивы	0,5 ч.	11,5 ч	12 ч.	Творческая работа. Рефлексия
4	Природа: Зимние мотивы	1 ч.	13 ч	14 ч.	Творческая работа. Рефлексия
5	Украсим праздник	0,5 ч.	9,5 ч	10 ч.	Выставка творческих работ
6	Любимым и родным	0,5 ч.	11,5 ч	12 ч.	Мастер-класс
7	Природа: Весенние мотивы	0,5 ч.	9,5 ч	10 ч.	Творческая работа. Рефлексия
8	Природа: Летние мотивы	0,5 ч.	7,5 ч	8 ч.	Творческая работа. Рефлексия
9	Итоговое занятие		2 ч	2 ч.	Отчётное мероприятие: праздник «Яблочко от яблоньки» с мастер-классом для детей и родителей
	Итого	4, 5 ч.	75,5 ч.	80 ч.	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел 1: «ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ, ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ» - 2 ч.

1. «В гостях у ножниц» - 2 ч.

Теория: Вводное занятие. Знакомство с работой объединения, правилами техники безопасности, правила поведения в аудитории, знакомство с расписанием.

Практика: Входящая диагностика. Выявление начальных навыков владения художественными материалами (свободная тема).

Раздел 2: «ГЕОМЕТРИЯ» - 10 ч

Темы направлены на работу с геометрическими фигурами.

Задачи: - знание формы предметов,

- Умение находить геометрические фигуры в окружающем мире.

1. . «Рыбка» - 2 ч.

Теория: Познакомиться с техникой пластелинография. Развивать мелкую моторику пальцев рук, зрительно-двигательную координацию.

Практика: Работа с пластилином, поэтапное рисование рыбки. Самостоятельная работа детей.

Материалы: бумажная тарелка, бисер и природные материалы для создания фактуры.

2. «Солёное тесто. Гусеница на листке» - 2 ч.

Теория: Правила работы с солёным тестом, техника и приёмы. Особенности материала.

Практика: На первом занятии лепка гусеницы на листке из солёного теста с последующим запеканием в духовке. На втором занятии раскрашиваем заготовку из солёного теста акриловыми красками. Учимся работать с красками.

Материалы: солёное тесто, стеки, акриловые краски, кисти.

3. «Соленья» - 2 ч.

Теория: Что такое соленья? Какие овощи, фрукты можно положить в банку? Какой формы овощи и фрукты?

Практика: Нарисовать банку, вырезать овощи и фрукты, наклеить на банку, самостоятельно дорисовать рассол.

Материалы: картон, цветная бумага, ножницы, клей, карандаши, фломастеры.

4. «Божья коровка на листике» - 2 ч.

Теория: Как выглядит божья коровка? Какой она формы? Какой формы листик?

Практика: Размять пластилин, вылепить божью коровку, сформировать из пластилина листик, украсить бисером и бусинками.

Материалы: пластилин, стеки, бисер, бусинки, картон – основа.

5. «Черепашка» - 2 ч.

Теория: Как выглядит черепаха? На какую геометрическую форму она похожа? Что такое текстурная паста, особенности использования.

Практика: На круглом панцире черепахи (бумажная тарелка) рисуем пятна квадратной формы. Наносим на пятна текстурную пасту. Затем, пока сохнет паста, рисуем и вырезаем голову и лапы черепахи. С помощью брадсов прикрепляем голову и лапы к панцирю. Раскрашиваем панцирь акриловыми красками.

Материалы: бумажные тарелки, брадсы, текстурная паста, мастихин, ножницы, картон, акриловые краски, простой карандаш.

Раздел 3: «ПРИРОДА: ОСЕННИЕ МОТИВЫ» - 12 ч.

Темы направлены на изучение цвета, формы и объёма. Изучение техник: бумагапластика, аппликация, скрапбукинг.

Задачи: - Сформировать навыки работы с различными декоративно-прикладными материалами.

1. «Закат» - 2 ч.

Теория: Правила работы со стеками и пластилином. Знакомство с материалами, особенности материала. Какой формы солнце?

Практика: Лепка солнца, отражение его в воде, с помощью пальчиков и стеков размазываем пластилин по картону.

Материалы: картон, пластилин, стеки.

2. «Кот - мяука» - 2 ч.

Теория: Беседа о том, что такое форма и объем? Понятие аппликация.

Практика: Аппликация из рваных кусочков цветной бумаги, выложенных по цвету и форме. Самостоятельная работа детей.
Материалы: цветная бумага, клей.
3. «Осеннее настроение, Листопад» - 2 ч.
Теория: Беседа о том, почему листья падают, чем они отличаются.
Практика: Отпечаток листьев, набрызг. Упражняться в технике печатания листьями. Закреплять умения работать с техникой печати по трафарету. Цветовосприятие. Смешивать краски прямо на листьях или тампонах при печати.
Материалы: бумага, осенние листья, гуашь.
4. «Птичка - гармошка» - 2 ч.
Теория: Какие птицы улетают осенью в теплые края? Викторина.
Практика: Сделать гармошку из бумаги, собрать детали птички, прикрепить к готовой птичке верёвочку.
Материалы: бумага, клей, ножницы, фломастеры, верёвочка.
5. «Лунная дорожка» - 2 ч.
Теория: Отражение луны в воде. Викторина.
Практика: Аппликация.
Материалы: бумага, клей, ножницы, картон.
6. «Грибы» -2 ч.
Теория: Загадка. Виды грибов. Форма и цвет грибов.
Практика: Лепка объёмных грибов из фольги и пластилина**.**
Материалы: фольга, пластилин, сухой мох, картон.

Раздел 4: «ПРИРОДА: ЗИМНИЕ МОТИВЫ» - 14 ч.
Темы направлены на закрепление понятий форма и объём. Продолжаем изучение техник: бумагапластика, аппликация, скрапбукинг.
Задачи: - Сформировать умение создавать своими руками различные поделки.
1. «Олень» - 2 ч.
Теория: Сказка про оленя, правила работы с ножницами.
Практика: объёмная бумагапластика.
Материалы: бумага, клей, ножницы, картон.
2. «Зайка-побегайка» - 2 ч.
Теория: Принципы работы в бумагопластике.
Практика: Работа в технике бумагопластика. Поэтапная работа с детьми, вырезание по шаблону. Наглядная демонстрация правильного склеивания деталей.
Материалы: клей, цветная и белая бумага, фломастеры, ножницы
3. «Заяц меняет шубку» - 2 ч.
Теория: Работа с подручными материалами. Форма и объём в масштабе. Беседа с детьми безопасной работе с ножницами.
Практика: Мнём салфетку, делаем объем для тела и головы зайца, обворачиваем салфетку фольгой и придаём форму деталям. Из мелких

кусочков делаем уши и лапки. Из фетра вырезаем мордочку и глазки.
Материалы: Фольга, салфетки, фетр, горячий клей.

4. «Весёлый снеговик» - 2 ч.

Теория: Развитие воображения и фантазии в применении подручных материалов.

Практика: Засыпаем в белый носочек крупу (горох), второй режем пополам, делаем шапку и шарф, доделываем лицо.

Материалы: 2 носочка белый и цветной, крупа, ножницы, нитки, фломастеры.

5. «Снегири на ветках» - 2 ч.

Теория: Беседа зимовых птицах.

Практика: Смешанная техника: аппликация и рисование. Работа с ножницами, вырезание сложной формы. Рисование ватной палочкой, снег на ветках - метод тычка.

Материалы: белая гуашь, цветная бумага.

6. «Морозные узоры на окне » - 2 ч.

Теория: Как появляются узоры на окне зимой? Сказка про снежную королеву. Изучаем технику отпечатывания (монотипия).

Практика: Рисуем гуашью узоры на прозрачном пластике. Отпечатываем получившийся рисунок на бумаге. Пока узоры сохнут, рисуем и вырезаем окно из картона. На получившемся отпечатке (монотипии) дорисовываем узоры. Наклеиваем окно на монотипию. Промазываем высохшие узоры клеем пва и посыпаем блёстками.

Материалы: Прозрачный пластик А4, бумага белая чертёжная, гуашь, кисточки № 2 и №7, картон, простой карандаш, ножницы, клеевые подушечки, серебряные блёстки, клей ПВА.

7. «Пингвин на льдине» - 2 ч.

Теория: Кто такой пингвин? Сказка про пингвина.

Практика: Лепка из пластилина.

Материалы: кусочек пенакартона, пластелин, пластиковые глазки

Раздел 5: «УКРАСИМ ПРАЗДНИК» - 10 ч.

Темы направлены на развитие мелкой моторики, глазомера.

Задачи: - Развить зрительно-моторную координацию.

1. «Письмо Деду Морозу» - 2 ч.

Теория: Приобретение элементарные знания в технике скрапбукинг.

Практика: Украшение конверта почтовыми марками, печатями. Вкладыш с письмом внутри конверта написанный ребёнком.

Материалы: чистый белый конверт, цветная бумага, ножницы, клей.

2. «Шарик на Ёлку» - 2 ч.

Теория: Навыки работы акриловыми контурами на круглой поверхности. Использование простейших элементов узоре линии, точки, спирали.

Практика: Работа контуром на объемной поверхности, рисуем морозные узоры.

Материалы: пластиковый прозрачный шар, фото ребенка, искусственный снег, контуры акриловые.

3. «Медуза» - 2 ч.

Теория: Беседа о том, что такое аппликация, её виды и цветовые решения. Поэтапное рисование рисунка медузы.

Практика: Объёмная аппликация на картоне, с использованием декора. Развиваем аккуратность в работе с материалом.

Материалы: акриловый контур, пластиковые глазки, стразы.

4. «Пасхальные яйца» - 2 ч.

Теория: Принципы и приёмы работы в тестопластике.

Практика: Тестопластика. Лепка из солёного теста. Тонко расплющить тесто, закатать в него форму от шоколадного яйца. Катать между ладошками, придавая форму яйца. Бисерография. Украсить форму по желанию ребенка, использовать при украшении бисер и стеклярус.

Материалы: Солёное тесто, бисер, форма от шоколадного яйца, стеклярус.

5. «Снегурочка» - 2 ч.

Теория: Сказка про снегурочку, правила работы с ножницами.

Практика: объёмная бумагапластика. Склеиваем из голубого картона большой конус (платье снегурочки). Склеиваем два маленьких конуса (Руки снегурочки). Приклеиваем по бокам большого конуса маленькие конусы (рукава). Катаем из суперлёгкого пластилина голову снегурочки, приклеиваем к большому конусу. Из пластилина формируем волосы снегурочки, приклеиваем к голове. Из картоны вырезаем кокошник и приклеиваем к голове. Дорисовываем лицо снегурочки фломастерами. Украшаем с помощью пайеток, бусин и самоклеющихся страз платье снегурочки.

Материалы: картон, клей ПВА, ножницы, суперлёгкий пластилин, пайетки, стразы, бусины, фломастеры.

Раздел 6: «ЛЮБИМЫМ И РОДНЫМ» - 12 ч.

Темы направлены на развития умений работать в коллективе.

Задачи: - Развить художественный вкус и творческое воображение.

1. Мастер-класс ко Дню Матери «Открытка для мамы в почтовом конверте» - 2 ч.

Теория: Поэтапное выполнение конверта и оформления его в почтовом стиле.

Практика*:* Совместная графическая работа с родителями и детьми.

Материалы: пастельная бумага, гелевые ручки, карандаши цветные, марки, Крафт бумага, сургучная свеча и т.д.

2. «Ангел Хранитель» - 2 ч.

Теория: Образное мышление, как выглядит Ангел?

Практика: Из подручных материалов создаем фигурку ангела.

Материалы: Бумажная тарелка, степлер, ажурная салфетка, шпажка, фломастеры

3. «Валентинка» - 2 ч.

Теория: Основы работы в технике торцевания. Познакомить детей с приемом торцевания (открытка).
Практика: Упражняться в создании объемной формы, используя прием складывания кругов из квадратов. С помощью техники торцевания выклеиваем на открытке объемное сердце.
Материалы: мягкая цветная бумага нарезанная мелкими квадратами, клей, фломастеры, основа для открытки.
4. «Галстук мышка для папы» - 2 ч.
Теория: Беседа о празднике «День Защитника Отечества».
Практика: Бумажная аппликация. Продолжать закреплять приобретённые умения и навыки.
Материалы: цветная бумага, клей, фломастеры и маркеры.
5. «Мастер-класс для пап» - 2 ч.
Теория: Поздравление пап с праздником, поэтапный рассказ работы над конвертом.
Практика: Совместная работа детей и родителей
«Конверт рубашка» и игрушка человечек супер-мен из проволки.
Материалы: цветная бумага, клей, ножницы, проволка и крупные бусины
6. «Мастер-класс для Мам» -2 ч.
Теория: Принципы работы с гофрированной, жатой бумагой. Виды декоративной бумаги, их особенности.
Практика: Совместная работа детей и родителей
Материалы: «Роза алая» гофрированная бумага, проволока, нитки.

Раздел 7: «ПРИРОДА: ВЕСЕННИЕ МОТИВЫ» - 10 ч.
Темы направлены на изучение техник квиллинг, набрызг, навык работы с трафаретом.
Задачи: - Формировать представления о техниках и материалах в декоративно-прикладном искусстве.
1. «Кот Тишка» - 2 ч.
Теория: Смешанная техника. Солёное тесто и рисование акриловыми красками.
Практика: На первом занятии лепка кота из солёного теста и запекание в духовке при температуре 180 градусов. На втором занятии раскрашиваем нашу заготовку из солёного теста акриловыми красками.
Материалы: Солёное тесто, акриловые краски, стеки.
2. «Мимоза - недотрога» - 2 ч.
Теория: Как выглядит мимоза? Какой формы цветы? Вспоминаем правила работы с пластилином.
Практика: Скатать желтые шарики – цветочки, выложить пластилином стебли, прилепить к стеблям бутоны.
Материалы: пластилин, стеки, основа - картон.
3. «Подснежники» - 2 ч.
Теория: Техника Квиллинг. Познакомить с нетрадиционной техникой квиллинг.

Практика: Создать из заготовок композицию с подснежниками. Накрутить полоски бумаги на стержень.
Материалы: нарезанные готовые полоски для квиллинга, клей ПВА.
4. «Масленица» - 2 ч.
Теория: История праздника Масленицы, его происхождение.
Практика: Работа с цветной бумагой, клеем и ножницами, продолжаем развивать умение складывать лист гармошкой.
Материалы: шпажка, цветная бумага, фломастеры, клей.
5. «Космические дали» - 2 ч.
Теория: Что такое техникае «Набрызг»? Как сделать печать поролоном по трафарету.
Практика: Создать образ звездного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету.
Материалы: жесткая кисть, краски гуашь, заготовленный трафарет, восковые мелки.

Раздел 8: «ПРИРОДА: ЛЕТНИЕ МОТИВЫ» - 8 ч.
Темы направлены на закрепление знаний и умений в техниках тестопластики, пластилинографии, аппликации. Знакомство с техникой витражная роспись.
Задачи: - Формировать представления о техниках и материалах в декоративно-прикладном искусстве.
1. «Аленький цветочек» - 2 ч.
Теория: Пластелинография. Закрепление простейших приёмов в работе с пластелином.
Практика: Использование природных материалов
Материалы: пластилин, картон и различная крупа.
2. «Подсолнух» - 2 ч.
Теория: Беседа о подсолнухе. Где растёт и как выглядит?
Практика: Аппликация из крупы. Аккуратно распределить лепесточки подсолнуха из бумаги на картон, очень хорошо промазать середину цветка клеем ПВА, аккуратно засыпать гречневой крупой.
Материалы: Картон, бумага, крупа, клей ПВА, ножницы.
3. «Солнечные очки» - 2 ч.
Теория: Загадка про солнечные очки. Как выглядят очки, какой они формы?
Практика: Рисуем и вырезаем очки. Рисуем в линзах очков пейзаж летний (отражение) фломастерами и цветными карандашами. Украшаем душки очков цветными наклейками.
Материалы: Картон, бумага, клей, ножницы, фломастеры и цветные карандаши, наклейки.
4. «Пчёлка-майя» - 2 ч.
Теория: Загадка про пчелу. Как выглядят пчела? Какой формы у неё тело?
Практика: Рисуем и вырезаем два круга, большой (тело пчелы) и маленький (голова). Раскрашиваем круги в жёлтый цвет, рисуем на них черные полоски. Из кусочков фатина делаем крылья. Продеваем фатин в отверстие в большом круге, фиксируем клеем. Из проволоки формируем усики пчелки,

приклеиваем к голове. Наклеиваем декоративные глазки. Приклеиваем пчёлку к деревянной палочке.
Материалы: Картон, бумага, клей, ножницы, фломастеры и цветные карандаши, фатин, деревянные палочки, декоративные глазки и проволока.

Раздел 9: «ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ» - 2 ч.
Подведение итогов занятий, анкетирование, совместное занятие родителей и детей.
Задачи: - повторение пройденного материала. Опросник.
1. Мастер-класс «Яблочко от яблоньки» - 2 ч.
Теория: Совместная работа родителей и детей. Принципы и правила работы с полимерной глиной.
Практика: Украшения и медальоны из полимерной глины. Разминаем глину, создаем изделие и вставляем фурнитуру, запекаем в духовке.
Материалы: Полимерная глина, фурнитура.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные (обучающие)
Имеют представление об основах декоративно-прикладного искусства.
Продемонстрируют умения создавать своими руками различные поделки.
Продемонстрируют навыки работы с различными декоративно-прикладными материалами.
Метапредметные (Развивающие)
Проявляют развитый творческий потенциал.
Умеют пользоваться ножницами. Продемонстрируют развитые сенсорные способности, мелкую моторику, зрительно-моторную координацию.
Проявляют художественный вкус и творческое воображение.
Личностные (Воспитательные)
В работе проявляют аккуратность, усидчивость и самостоятельность.
Продемонстрируют умение работать в коллективе, решая различные общие задачи.

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Месяц	Тема занятия	Форма проведения	Кол-во часов	Форма контроля
сентябрь	Вводное занятие «В гостях у ножниц», техника безопасности	беседа, практикум	2 ч	Анкетирование, готовая работа
	«Пластилиновый закат»	Сообщение, игра, практикум	2 ч	Рефлексия, готовая работа
	«Гусеница на листике», солёное тесто.	Беседа, практикум	2 ч	Творческая работа
	«Соленья», аппликация, рваная техника	Беседа, практикум	2 ч	Творческая работа,

				рефлексия
октябрь	«Божья коровка на листике», пластилинография	практикум	2 ч	рефлексия
	«Кот-мяука», аппликация	Сообщение, практикум	2 ч	портфолио
	«Осеннее настроение, Листопад», отпечаток, набрызг	Сообщение, викторина, практикум	2 ч	Творческая работа
	«Птичка-гармошка» поделка	Сообщение, викторина, практикум	2 ч	рефлексия
ноябрь	«Олень», объёмная бумагапластика	Беседа, практикум	2 ч	Творческая работа, рефлексия
	«Зайка-побегайка» бумагапластика	Сообщение, практикум	2 ч	Рефлексия, творческая работа
	«Письмо Деду Морозу», скрапбукинг	Беседа, сообщение, практикум	2 ч	Рефлексия, творческая работа
	Мастер-класс ко Дню Матери «Открытка для мамы в почтовом конверте», скрапбукинг	Поздравление, сообщение, практикум	2 ч	Праздник, фото и видеоотчет, творческая работа
декабрь	«Заяц меняет шубку» объёмная поделка, смешенная техника	викторина, практикум	2 ч	Творческая работа, рефлексия
	«Весёлый снеговик», поделка объёмная	игра, практикум	2 ч	выставка
	Новогодний мастер-класс для родителей и детей «Шарик на ёлку»	сообщение, практикум, поздравление	2 ч	Праздник, открытый урок, творческая работа, фото и видеоотчет
	Помощник Деда Мороза «Олень»	викторина, практикум	2 ч	Творческая работа, рефлексия
январь	«Медуза», объёмная аппликация	беседа, практикум	2 ч	Творческая работа
	«Ангел хранитель», поделка	викторина, практикум	2 ч	Творческая работа, рефлексия
	«Снегири на ветках», смешенная техника	сказка, практикум	2 ч	Готовая работа
	Морозные узоры на окне	беседа, практикум	2 ч	Творческая работа
февраль	«Пингвин на льдине» работа с ножницами и бумагой	сказка, практикум	2 ч	Творческая работа
	«Валентинка» техника торцевания	беседа, практикум	2 ч	Рефлексия, готовая работа
	«Галстук мышка для папы» аппликация	Сказка, практикум,	2 ч	творческая работа

	Мастер-класс для папы к 23 февраля «Конверт-рубашка»	Открытый урок, практикум, поздравление	2 ч	Праздник, творческая работа, фото и видеоотчет
март	Мастер-класс для мам «Роза алая»	Открытый урок, практикум, поздравление	2 ч	Праздник, творческая работа, фото и видеоотчет
	«Рыбка» пластилинография	Сообщение, практикум	2 ч	Творческая работа
	«Кот Тишка» поделка – смешенная техника	беседа, игра, практикум	2 ч	Творческая работа, рефлексия
	«Мимоза - недотрога», пластилин и декоративные материалы	Сообщение, практикум	2 ч	портфолио
Апрель	«Подснежники» бумагапластика, квиллинг	Беседа, практикум	2 ч	Творческая работа, рефлексия
	«Масленица» поделка из цветной бумаги	сказка, беседа практикум	2 ч	Творческая работа
	«Космические дали» поделка в технике набрызг	сообщение, практикум	2 ч	Творческая работа, рефлексия
	«Путешествия на воздушном шаре» витражная роспись	Сообщение, практикум	2 ч	Творческая работа, портфолио
Май	«Пасхальные яйца» тестопластика	Сообщение, викторина практикум	2 ч	Выставка
	«Аленький цветочек» пластелинография	сказка, практикум	2 ч	Творческая работа
	«Одуванчики», смешенная техника	сказка, беседа, практикум	2 ч	Творческая работа
	Итоговое занятие, мастер-класс «яблочко от яблоньки»	Совместная работа детей и родителей.	2 ч	Творческая работа, фото и видеоотчет.
Июнь	«Подсолнух», аппликация из крупы	беседа, практикум	2 ч	Открытый урок, творческая работа, награждение, фото и видеоотчет
	«Солнечные очки» картон, декоративные материалы	беседа, практикум	2 ч	Творческая работа
	«Краб» морские животные, бумагапластика	сказка, практикум	2 ч	Творческая работа, рефлексия
	«Пчёлка-Майя», смешенная техника	сказка, практикум	2 ч	Творческая работа
ИТОГО	80 ч.			

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: готовая работа, портфолио, видеозаписи, фотоотчёт, грамоты.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: открытое занятие, праздник, выставка, портфолио.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

- Диагностические задания и тест-игра: «Дорисуй» (Приложение 1), «Найди геометрическую фигуру в предмете» (Приложение 2), «Как правильно держать ножницы, выбери правильный вариант» (приложение 3), Тест-опросник «Виды техник в декоративно-прикладном искусстве» (приложение 4) и др.;
- Опрос «Виды материалов для поделки», «Инструменты для создания пластилиновой фигуры», «Понятие форма и объём?», «Понятие теплых и холодных цветов» и др.;
- Анкета для родителей (Приложение 5);
- Педагогическое наблюдение;
- Творческое задание.

Творческая аттестация учащихся проводится в начале и в конце учебного года, по бальной системе. Критерии оценки:

1. Различать и узнавать предметы простых геометрических форм, составлять из них простые композиции.
2. Узнавать, угадывать и правильно использовать цвета предметов (цвета красок).
3. Овладеть основными приемами работы с ножницами и клеем.
4. Уметь работать в коллективе, решая различные общие творческие задачи.
5. Умение отличать большое от меньшего.
6. Умение различать материалы и техники.
7. Способность составлять целое из частей.
8. Умение чередовать величины, пятна, цвета.
9. Умение и навык доводить работу от начала до конца.
10. Способность к усидчивой и кропотливой работе.
11. Умение соблюдать аккуратность в работе.

Все оценочные результаты фиксируются в Карте учёта результатов обучения учащихся по программе (Приложение 6).

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Успех детей на занятиях во многом зависит от организации рабочего пространства в кабинете, на столе у каждого ребенка. Для занятий необходима предварительная подготовка педагогом художественных материалов для каждого ребенка. Столы для занятий должны подходить по росту детям, что бы ребенок чувствовал себя уверенно и удобно. Столы застелить клеенкой или пленкой. На каждое занятие дети должны быть одеты удобно, не боялись испачкаться, желательно иметь фартук или халатик. Рукава одежды нужно поднимать вверх или закатить.

Материально-техническое обеспечение

Организационные условия, позволяющие реализовать содержание программы, предполагают наличие:

1. Кабинет, оборудованный техническими средствами обучения:
- необходимой мебелью (столы, стулья, учительская доска, мольберты).
- компьютером с сетью «Интернет»;
- мультимедийным оборудованием;
- многофункциональными устройствами (принтер, копир, сканер);
- музыкальной аппаратурой, телевизором, фотоаппаратом.

2. Средствами изобразительного творчества (материалы и инструменты):
- акварельные и гуашевые краски;
- цветные и простые карандаши;
- восковые и масляные мелки, свеча;
- ватные палочки;
- бумага различной текстуры и цвета;
- картон белый и цветной, гофрированный;
- пластилин;
- природный материал;
- бросовый материал, ткань;
- ленты атласные, тесьма;
- стразы, бусины, пайетки;
- ножницы разных форм;
- клей ПВА, клей карандаш;
- кисти;
- форменные дыроколы.

3.Инструкция по технике безопасности.

4.Специальная литература.

5. Наглядно-иллюстрированные и дидактические материалы:
- демонстрационные образцы;
- шаблоны, заготовки;
- журналы, книги;
- подборка фото и картинок по тематике;
- методические разработки;
- тестовые материалы.

Кадровое обеспечение программы

Педагог дополнительного образования, имеющий высшее специальное образование, владеющий современными образовательными технологиями и методиками, умеющий создать безопасную образовательную среду, обладающий специальными личностными качествами и профессиональными компетенциями, необходимыми для осуществления учебно-воспитательной деятельности.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Учебный материал подбирается с учетом возрастных, индивидуальных особенностей детей и темой занятий. Постепенно происходит его

усложнение. Для развития творческих способностей используются нетрадиционные техники ДПИ, экспериментирование с различными художественными материалами, дидактические игры, силуэтное изображение, физминутки, пальчиковая гимнастика, рассматривание иллюстраций, наглядные пособия, использование художественного слова.

Знакомство с разнообразными видами природного материала: шишки, ветки, корешки, семена, листья деревьев, ракушки, камешки. Способами собирания, хранения, подготовки к работе. Техниками его обработки, скрепления. Инструменты для работы.

Знакомство с термином: бросовый материал. Что из него можно сделать. Способы скрепления и соединения деталей. Инструменты, используемые для работы. Техника безопасности при работе.

Знакомство со свойствами бумаги, разнообразием ее видов. Раскрыть основные способы и приемы работы с бумагой (вырезать, разрезать, надрезать, отогнуть, согнуть, прочертить). Закреплять название основных геометрических фигур. Техника безопасности при работе .

Знакомство с техникой торцевания, ее видами и особенностями; инструментами и материалами для работы в данной технике.

Знакомство с техникой декупаж. Историей её появления. Применение, назначение, особенности, правила работы. Инструменты и материалы, используемые при работе.

Знакомство с техникой квиллинг и гофроквилинг как одним из видов декоративного искусства. Техникой скручивания. Способам придания нужной конфигурации. Способам приклеивания готовых элементов. Техникой сборки композиции.

Знакомство со скульптурным материалом, характеристика пластилина как художественного материала, правила работы с ним, отличие пластилина от других художественных материалов. Правила рисования пластилином.

Дидактические материалы:

- перспективное планирование по нетрадиционным техникам в ДПИ;
- методическая литература по организации работы с нетрадиционными техниками;
- таблицы последовательности изображения, образцы, карточки-схемы и пр.;
- художественные произведения (стихи, загадки и т. д.).

Воспитание

Основой воспитательного процесса в ДЮЦ «Восхождение» является национальный воспитательный идеал — это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Исходя из воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек) и специфики дополнительного

образования, цель воспитания в ДЮЦ «Восхождение» заключается в личностном развитии учащихся.

Образовательный процесс в детском объединении «Архипка» предполагает активное освоение компетенций по направленности программы, а также воспитание обучающихся.

Воспитательная деятельность осуществляется по основным направлениям воспитания:

– гражданское воспитание;
– патриотическое воспитание;
– духовно-нравственное воспитание;
– эстетическое воспитание;
– физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия;
– трудовое воспитание;
– экологическое воспитание;
– ценности научного познания.

Воспитательная деятельность педагога осуществляется в рамках содержания программы на занятиях в детском объединении. А также на мероприятиях, проводимых в детском объединении и центре. В число организационных форм воспитания входят конкурсы, концерты, выставки, игровые программы, квесты, проекты, творческие встречи, тематические встречи поколений, фестивали, воспитательные события, посвящённые памятным датам.

Особенностью воспитательной работы является вовлеченность в нее социальных партнеров (родителей и других сетевых партнеров). Обучающиеся и их родители включены в совместную деятельность – социальную, волонтерскую, оздоровительную и досуговую.

Педагог в своей работе ориентируется осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учётом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, природосообразности.

Результатом воспитательного процесса в детском объединении является получение каждым обучающимся необходимых социальных навыков, которые помогут ему ориентироваться в мире человеческих взаимоотношений, эффективнее налаживать коммуникацию с окружающим миром, продуктивнее взаимодействовать с людьми разных возрастов и разного социального положения, искать и находить выходы из трудных жизненных ситуаций, осмысленнее выбирать свой жизненный путь для себя и окружающих его людей.

План воспитательной работы в детском объединении представлен в приложении №2.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Основная литература для педагога

1. Академия детского творчества: 365 поделок из бумаги и картона - М.: РОБИНС, 2011.
2. Бобровская И.В. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудо в красках». – Хабаровск, 2015.
3. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015г. №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
4. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 августа 2015 г. №АК-2563/05 «Методические рекомендации по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ».
5. Письмо Минпросвещения Российской Федерации от 29 сентября 2023 г. №АБ-3935/06 «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного обучения детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число ведущих десяти стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны».

Дополнительная литература для педагога

3. Давыдова Г.Н. Пластилинография - 2. -М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2011. - 96с.
4. Давыдова Г.Н. Пластилинография для малышей - 2. -М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2011. - 96с.
5. Дубровская Н.В. Витражи из цветной бумаги. Наглядно-методическое пособие. - СП–.: ООО Издательство «Детство-Пресс», 2010.
6. Дубровская Н.В. Аппликация из гофрированной бумаги. Наглядно-методическое пособие. - СП–.: ООО Издательство «Детство-Пресс», 2013.
7. Лыкова И.А. Ажурные окошки. Учебно-методическое пособие. М.: ИД «Цветной мир», 2015.
8. Новиковская О.А. Ниткография. Конспекты занятий по развитию пальчиковой моторики и речи (от 3 до 7лет). – СПб.: Паритет, 2008. - 48с., ил.
9. Рузанова Ю.В. Развитие моторики рук у дошкольников в нетрадиционной изобразительной деятельности: Техники выполнения работ, планирование, упражнения для физкультминуток. – СПб.: КАРО, 2009.

Литература для учащихся и родителей

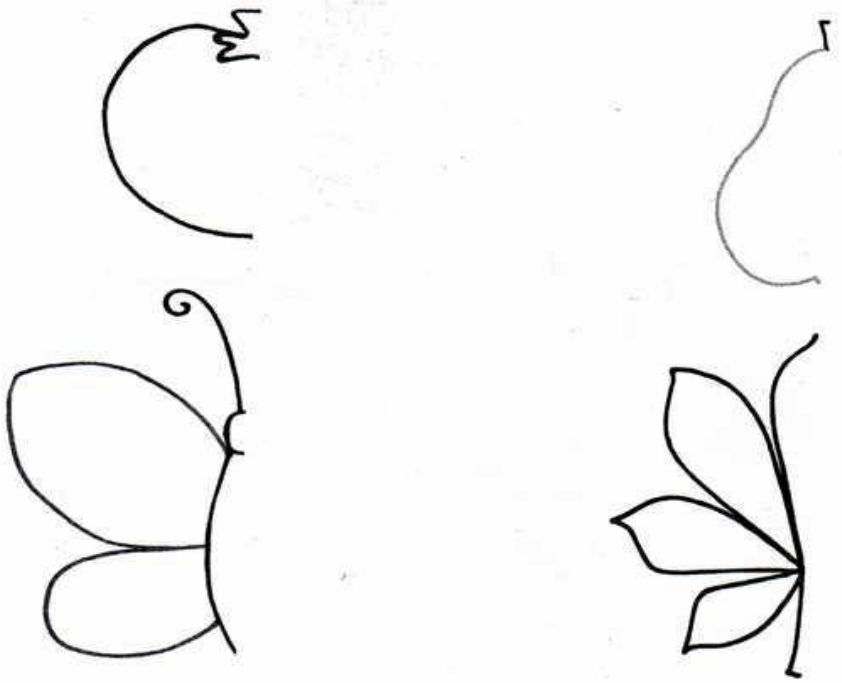
10. Энциклопедия юного художника - М.: РОБИНС, 2010.
11. Энциклопедия юного дизайнера - М.: РОБИНС, 2011.

Интернет -ресурсы

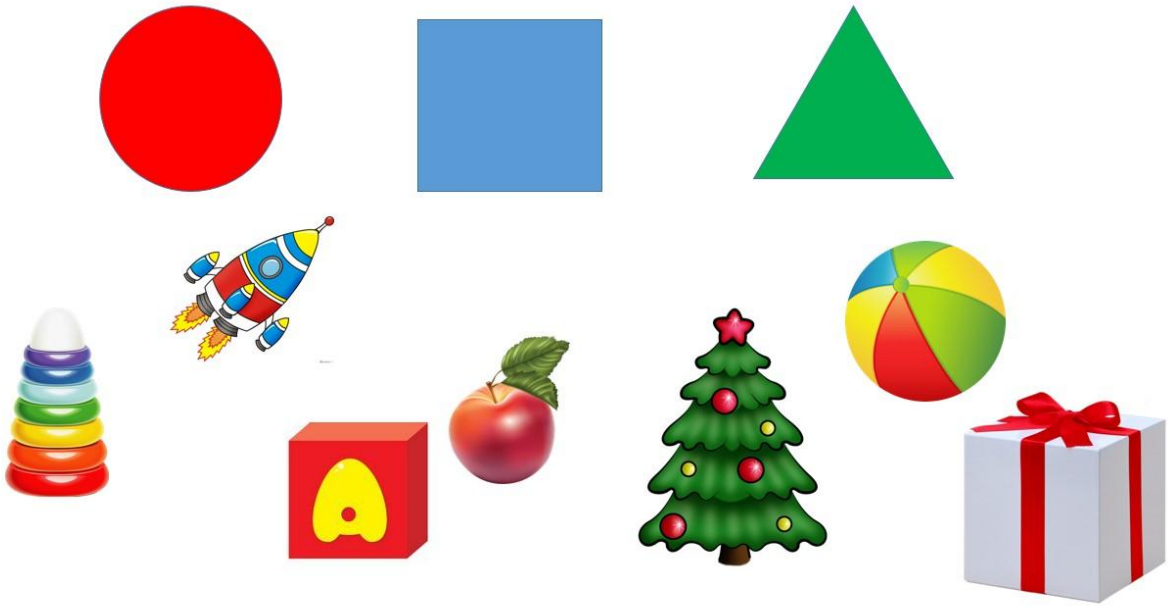
http://stranamasterov.ru/ - Страна мастеров.

http://videouroki.net/ - Видеоуроки и вебинары.

Приложение №1 Дидактическая тест – игра «Дорисуй»



Приложение № 2 Дидактическая тест – игра «Найди геометрическую фигуру в предмете»



Приложение № 3 Как правильно держать ножницы, выбери правильный вариант



Приложение № 4

1. Что такое аппликация? Найди вариант с аппликацией


Вариант 1

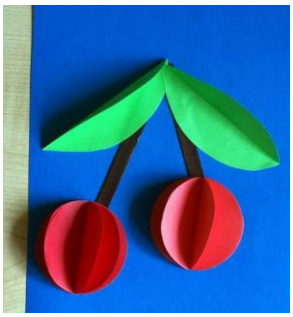

Вариант 2


Вариант 3

2. Виды аппликаций. Найди вариант с объёмной аппликацией


Вариант 1


вариант 2


вариант 3

3. Солёное тесто, что это такое? Найди соответствующую картинку



Вариант 1



вариант 2



вариант 3

Приложение №5

Анкета для родителей

Возраст ребёнка_____

1. Любит ли Ваш ребёнок что-нибудь мастерить?

А) да
Б) нет
В) иногда
Г) Свой вариант ответа_____

2. Как долго Ваш ребёнок может сидеть за выполнением рисунка или поделкой?

А) 10-15 минут
Б) 30 минут - час
В) Час и более
Г) Свой вариант ответа_____

3. С удовольствием ли Ваш ребёнок идёт на занятия?

А) да
Б) нет
В) после долгих уговоров
Г) Свой вариант ответа_____

4. Что больше нравится Вашему ребёнку?

А) Рисовать
Б) Вырезать
В) Лепить
Г) Клеить
Д) свой вариант ответа_____

5. Замечали ли Вы интерес у ребёнка к декоративным материалам?

А) да
Б) нет
В) иногда
Г) Свой вариант ответа_____

6. Занимается ли Ваш ребёнок дома творчеством?

А) лепит
Б) вырезает
В) клеит
Г) рисует
Д) свой вариант ответа_____

7. Насколько аккуратно выглядит готовая работа Вашего ребёнка?

А) не аккуратно
Б) Не очень аккуратно
В) Аккуратно

10) Замечали ли Вы увлеченность творческим процессом у ребёнка?

А) да
Б) нет

В) иногда
Г) Свой вариант ответа_____
11. После посещения занятий заметили ли Вы улучшения в работах ребёнка
А) лучше вырезает
Б) Работы стали более аккуратными
В) Способен отличить большое от мелкого, светлое от темного
Г) Свой вариант ответа_____
12. Что бы Вам хотелось изменить или добавить в занятия с детьми
_____

Спасибо за Ваши ответы!

Приложение №6

Индивидуальная диагностическая карточка
учета результатов по дополнительной образовательной программе
«Декоративно-прикладное искусство для малышей»
педагог Попова А.Ю.

ФИО ребёнка_____
Возраст_____
Дата начала наблюдения_____

метапредметные		Начальные знания и умения	Конец 1 полугодия	Конец учебного года
	Умение чередовать цвета			
	Понимать и отличать цвета, форму, пятно			
	Понимать различие геометрических фигур			
	Умение отличать большое от меньшего			
Предметные	Умение различать материалы и техники			
	Способность составлять целое из частей			
	Умение чередовать величины, пятна, цвета			
Личностные	Умение и навык доводить работу от начала до конца			
	Способность к усидчивой и кропотливой работе			
	Умение соблюдать аккуратность в работе			
	Умение работать в коллективе			

Критерии оцениваются по 5-балльной системе.

Приложение №7

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Направления воспитательной деятельности	**Мероприятия**	**Время проведения**	**Ответственные**	**Примечание**
Гражданское воспитание	Экскурсия по городу «Народы Приамурья» краеведческий музей, экскурсия в археологический музей	июнь	Педагог Попова А.Ю. Краеведческий музей археологический музей	Летний раздел
Патриотическое воспитание	Мастер-класс изготовление открытки ко «Дню защитника Отечества»,выставка «Портрет папы. Богатырь», выставка художественных работ к 9 мая День Победы «Память поколений»	Февраль, май	Педагог Попова А.Ю. Методист Мирвис Ю.В.	Раздел «Весна»
Духовно-нравственное воспитание	МК «Пасхальный сувенир», тематическое занятие поделка Ангел-хранитель»	апрель	Педагог Попова А.Ю	Раздел «Зима» и раздел «Весна»
Эстетическое воспитание	Экскурсия в художественный музей, экскурсия в краеведческий музей	июнь	Педагог Попова А.Ю Художественный и краеведческий музеи.	Летний раздел
Экологическое воспитание	Сбор использованных батареек, акция «Добрые крышечки», тематическое занятие «Ягоды для птички» беседа о том, как помочь птицам в городе зимой. «Портрет Амурского тигра» беседа о редких животных на Дальнем Востоке. Поделка «Скворечник на берёзе» беседа о птичьем доме.	Январь, октябрь	Педагог Попова А.Ю. Методист Мирвис Ю.В.	Раздел «Весна»
Физическое воспитание, формирование	Проведение на занятиях физ. Минуток, зарядки,	На протяжении всего	Педагог Попова А.Ю.	

культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия	гимнастика для глаз.	учебного года		
Трудовое воспитание	Ежедневная уборка кабинета, беседа на тему «бережное отношение к инструментам и материалам, к чужому труду».	На протяжении всего учебного года	Педагог Попова А.Ю.	
Ценности научного познания	Тематическое занятие «Космические дали», занятие посвящено профессии «Космонавт» а также изучению космоса.	Апрель	Педагог Попова А.Ю.	Раздел «Весна»